

A close-up photograph of numerous red carnations scattered across a dark, textured surface, likely cobblestones. The flowers are vibrant red with some white variegation on the petals. Overlaid on this image is the word 'CORRS' in large, semi-transparent, light grey capital letters.

CORRS

La Garriga



**Protocol
de la
Festa**

Índex

1. PREÀMBUL	4
2. LA FESTA DE CORPUS. ACTES PRINCIPALS	5
Dijous de Corpus	5
· Repic de campanes	5
· Ofici solemne	5
· Lluïments del seguici festiu garriguenc	5
Dissabte de Corpus	6
Diumenge de Corpus	6
· Confecció de catifes i de l'ou com balla	6
· Matinades	6
· Repic de campanes	6
· Anada a ofici	5
· Ofici solemne	7
· La processó	7
3. EL PATRONAT DE LA FESTA: VETLLAR PEL SEGUICI FESTIU I LA PROCESSÓ	10
4. EL SEGUICI FESTIU	11
· Ball de diables	11
· Ball de capgrossos	11
· En Clavellot i la Ginesta	11
· Els gegants	11
· Ball de cintes	12
· Disposició addicional	12
5. DE LES CATIFES I DE L'OU COM BALLA	13



1. PREÀMBUL

Conscients de l'alt valor patrimonial de la festivitat de Corpus al nostre poble i amb la voluntat de preservar-ne el llegat històric i simbòlic, l'Ajuntament de la Garriga, l'Associació Cultural Corpus la Garriga, la parròquia de Sant Esteve de la Garriga i la Federació de Balls Populars de la Garriga l'Enramada, signen aquest protocol.

Aquest document neix amb l'objectiu de regular la participació col·lectiva de totes les persones que intervenen en la celebració de Corpus. Pretén recollir els actes principals i els coneixements i usos que cal observar i complir per tal de no desvirtuar l'esperit i els valors d'aquesta solemnitat que se celebra a la Garriga secularment i que ha esdevingut la seva festa per excel·lència.

Per conseqüent, aquest protocol regula i determina les principals activitats d'aquesta solemnitat que comença el dijous següent a l'octava de Pentecosta i se celebra fins diumenge, quan té lloc l'elaboració popular de catifes florals i la processó amb la participació del seguici festiu de la Garriga. Aquests són els principals trets distintius que hi trobem ressenyats.



2. LA FESTA DE CORPUS. ACTES PRINCIPALS

Dijous de Corpus

Repic de campanes

Les campanes de l'església parroquial de Sant Esteve anunciaran l'ofici solemne de Corpus abans del seu inici.

Ofici solemne

L'ofici solemne estarà presidit pel rector de la parròquia de Sant Esteve i comptarà amb l'assistència de les autoritats municipals. Els estendards i penons dels barris, corporacions i associacions quedaran exhibits a l'església a l'espera de la processó de diumenge.

Lluïments del seguici festiu garriguenc

En acabar l'ofici tindrà lloc a la plaça de l'Església un lluïment dels diversos entremesos que integren el seguici festiu garriguenc. Cada entremès anirà acompanyat de la seva formació musical pertinent.

El lluïment es durà a terme en aquest ordre:

- El ball de diables acompanyat de tabals realitzarà una encesa conjunta que culminarà amb un acte sacramental.
- El Clavellot i la Ginesta dansaran el seu ball propi acompanyats d'una formació de grallers.
- Els capgrossos dansaran el seu Ballet Vell acompanyats d'una formació de grallers.
- Els gegants dansaran el ball de Corpus acompanyats d'una formació de grallers.
- El ball de cintes de la Garriga acompanyat d'una cobla de tres quartans.

Les autoritats municipals i una persona representant de la Federació l'Enramada, de l'Associació Cultural Corpus la Garriga i de la parròquia de Sant Esteve presidiran l'acte des d'un lloc d'honor.



Dissabte de Corpus

El seguici infantil garriguenc realitzarà una passada pels carrers del centre històric amb diferents balls i lluïments en diversos punts del recorregut. El seguici infantil seguirà l'ordre de precedències establert en aquest protocol.

Durant la tarda de la vigília es realitzarà la tradicional enramada de la plaça de l'Església així com dels carrers adjacents.

Diumenge de Corpus

Confecció de catifes i de l'ou com balla

Les catifes florals i l'ou com balla es faran des de primera hora del matí de manera tradicional segons el procediment establert al punt 4 d'aquest protocol.

Matinades

Les gralles anunciaran l'inici de la diada interpretant el toc de matinades pels carrers on es confeccionen catifes.

Repic de campanes

Les campanes de l'església parroquial de Sant Esteve anunciaran l'ofici solemne de Corpus abans del seu inici.

Anada a ofici

Després de la tradicional ballada de sardanes i de l'exhibició dels balls de Corpus, la corporació municipal i persones convidades d'honor, precedides pel seguici festiu garriguenc, es dirigiran cap a l'església parroquial on els rebrà el rector. La corporació municipal s'acompanyarà d'una cobla.

L'ordre serà el següent: ball de diables, capgrossos, gegants, ball de cintes, corporació municipal i cobla.



Ofici solemne

Celebració de l'ofici solemne de Corpus —a poder ser, concelebrat— a l'església parroquial de Sant Esteve amb la participació de les autoritats municipals i dels barris i associacions que participen en la processó. Un ball o entremès del seguici festiu participarà en l'ofertori de manera rotativa cada any, d'acord amb el rector de la parròquia.

La processó

Les campanes anunciaran la finalització de l'ofici solemne i l'inici de la processó de Corpus que recorrerà els carrers encatífats. La cobla anunciarà també la sortida de la custòdia des de les escales de l'església parroquial. La processó de Corpus està integrada per:

- **El seguici festiu**, conformat per:
 - **El ball de diables**. Obrirà la comitiva l'arcàngel Sant Miquel interpretat per un infant. Tant els diables com la diablessa i Llucifer s'encendran la seva pirotècnia i avançaran a pas de processó durant tot el recorregut al toc de tabal.
 - **Els capgrossos**, que avançaran en dues files paral·leles a pas de processó al so d'una formació de grallers que interpretarà els tocs i marxes de processó corresponents.
 - **Els gegants**, que avançaran en fila en aquest ordre: Benet, Xixilona i Magí. L'acompanyament musical anirà a càrrec d'una formació de grallers que interpretarà els tocs i marxes de processó corresponents.
 - **El ball de cintes**, que avançarà a pas de processó amb el pal alçat i les cintes destrenades. L'acompanyament musical anirà a càrrec d'una cobla de tres quartans.
- **Creu alçada i cirials**. La creu és l'element divisor i alhora aglutinador del seguici festiu i de la processó religiosa i va acompanyada de dos portants de ciris, a banda i banda.
- **Feligresia amb ciris**. La feligresia anirà situada en dues fileres vorejant les catifes florals després de la creu processional i fins al tàlem. Portaran a les mans un ciri de processó.



- **Corporacions.** Les confraries, gremis, barris, associacions, institucions així com entitats parroquials participen amb el seu estendard i amb precedència d'antiguitat d'ordre descendent (com més antic, més propers a la custòdia).
- **Nens i nenes de la primera comunió.** Els infants que hagin rebut el sagrament de la primera comunió aquell any aniran situats en dues fileres just darrere de les corporacions.
- **Cor parroquial.** L'escolania parroquial —o qualsevol cor que amb els seus cants participi en la processó— se situarà darrere dels infants de primera comunió i just davant del clergat, sempre que així sigui possible.
- **Clergat.** El clergat concelebrant vestirà amb capa pluvial blanca i avançarà en dues fileres autocompensades.
- **Custòdia major sota tàlem.** La custòdia major amb el santíssim sagrament avançarà tota la processó sota tàlem precedida per dos portants dels fanals processionals de la parròquia. El rector de Sant Esteve de la Garriga vestirà amb capa pluvial, portant el santíssim sagrament en la custòdia, amb humeral, podent ser compartida amb la resta de clergat.
- **La corporació municipal.** La corporació municipal clourà la processó de Corpus i anirà situada darrere el tàlem. Totes les persones que l'integren aniran vestides d'acord amb la solemnitat de l'acte i complint el Reglament d'honors i distincions de l'Ajuntament de la Garriga. Encapçalaran la representació l'alcalde o alcaldessa amb l'equip de govern, seguit de la resta de grups municipals. Al costat de l'alcalde/essa hi haurà dos representants de l'Associació Corpus la Garriga, així com les persones convidades d'honor que pugui haver-hi. Una parella d'agents de la policia local vestits de gala tancarà la representació municipal. Tancarà la processó una cobla interpretant marxes i tocs solemnes.

La custòdia sota tàlem és l'element que marca el desenvolupament de la processó, que només s'aturarà als altars que hi hagi en el recorregut segons el cerimonial del rector de la parròquia.

Un cop la processó retorni a la plaça de l'Església, els elements festius del seguici quedaran disposats en passadís per rebre la custòdia sota tàlem abans de la benedicció final des de les escales de l'església parroquial.



Quan la custòdia entri al temple, la diada culminarà amb un esclat final consistent en uns balls de lluïment i una sardana de germanor a càrrec de la cobla.

Nota: Els diferents balls que conformen el seguici festiu de la Garriga hauran d'avançar per sobre les catifes amb respecte i solemnitat, procurant en tot moment no desfer-les, seguint l'ordre i precedència abans esmentat.



3. EL PATRONAT DE LA FESTA:

VETLLAR PEL SEGUICI FESTIU I LA PROCESSÓ

L'òrgan encarregat del compliment del que determina aquest protocol s'anomenarà Patronat de la Festa i es reunirà com a mínim dues vegades l'any, almenys una abans i una altra després de Corpus. En formaran part:

- L'alcalde/essa de la Garriga, o en qui delegui, en el càrrec de presidència, amb veu i vot.
- El rector de la parròquia de Sant Esteve, o en qui delegui, amb veu i vot.
- El/la regidor/a de l'àrea responsable de la festa de Corpus, amb veu i vot.
- Un/a representant de cada entremès del seguici, amb veu i vot.
- Un/a representant de l'Agrupació Sardanista, amb veu i vot.
- Dos representants de l'Associació Corpus la Garriga, amb veu i vot.
- Un/a tècnic/a de la regidoria de la festa de Corpus de l'Ajuntament, que exercirà la secretaria amb veu, però sense vot.

El Patronat tindrà la potestat de convidar algun expert que faci la funció d'assessorament respecte a alguna temàtica en concret.

Els membres del Patronat tindran el dret i el deure d'assistir a les reunions, vetllar pel compliment del protocol i transmetre les decisions a les entitats i grups que representen. Alhora, el Patronat quedarà facultat per vetllar i modificar aquest protocol, autoritzar la participació de nous entremesos i balls així com d'advertir en primer lloc i fer esmenar i corregir aquells incompliments del protocol que es duguin a terme, buscant sempre el màxim consens possible.



4. EL SEGUICI FESTIU

Ball de diables

El ball de diables de la Garriga, realitzat per l'ACR Front Diabòlic, està conformat per diables, timbalers, la diablessa, Llucifer i l'arcàngel Sant Miquel. Els tabals de pell encordada són l'acompanyament musical del ball i cada personatge va vestit amb la indumentària tradicional que li és pròpia. La pirotècnia utilitzada —freda— s'encendrà a les forques dels diables i als ceptrots de les dues figures.

Ball de capgrossos

El ball de capgrossos està conformat per vuit figures de titularitat municipal construïdes pel taller El Ingenio de Barcelona i portades pel Ball de Gitanes de la Garriga. Cada figura porta la indumentària que li és pròpia d'acord amb el personatge que representa.

Els capgrossos tenen dues danses: el Ballet Vell dels Nans de la Garriga compost per Marçal Ramon i el Ballet Nou dels Nans de la Garriga compost per Albert Gumí i Joana Gumí. Ambdues danses són interpretades per una formació de grallers.

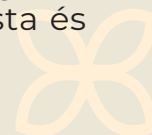
En Clavellot i la Ginesta

L'Associació Cultural Corpus la Garriga disposa de dos capgrossos que participen en diversos actes de la festa de Corpus. El ball d'en Clavellot i la Ginesta és la seva dansa pròpia i està composta per Marçal Ramon.

Els gegants

En Magí i la Xixilona són la parella de gegants adquirida per l'Ajuntament de la Garriga l'any 1958 a la parròquia de Santa Maria de la Geltrú per participar en la processó de Corpus. L'any 1992 s'hi va sumar el gegantó Benet construït al Taller Sarandaca.

La Colla de Geganters i Grallers de la Garriga és l'entitat que gestiona les figures de titularitat municipal. La dansa de lluïment que realitzen durant la festa és el ball de Corpus a càrrec d'una formació de grallers.



Ball de cintes

El ball de cintes és una dansa pròpia de la Garriga i ha estat recollida, tant la seva coreografia com la seva música, en diversos estudis i publicacions de folkloristes de referència. Actualment, l'Associació la Garriga Balla és l'encarregada de mantenir viu aquest ball que troba la seva màxima expressió durant la festa de Corpus. Més enllà de la tradicional dansa al voltant del pal que s'encinta, l'entitat també realitza un compendi de ballets coneguts com els "balls de Corpus" amb música de Marçal Ramon.

L'acompanyament musical del ball durant els seguicis i la processó és amb una cobla de tres quartans.

Disposició addicional

Pel que fa a la resta de festivitats on el seguici festiu de la Garriga participi, ja sigui per la Festa Major, pel Vot de Poble a la Mare de Déu de Puiggraciós o per qualsevol circumstància extraordinària que el Patronat de la Festa consideri, sortirà en el mateix ordre de precedències establertes en aquest protocol.



5. DE LES CATIFES I DE L'OU COM BALLA

Les catifes florals són un dels elements distintius de la celebració de la festa de Corpus a la Garriga i estan declarades element festiu tradicional d'interès nacional per la Generalitat de Catalunya l'any 2015, motiu pel qual es determina la manera com han de realitzar-se el diumenge de Corpus:

- Caldrà utilitzar exclusivament elements vegetals.
- La base de les catifes seran els clavells sencers. Si es desfullen, que sigui en llocs petits i molt concrets.
- No es permetrà l'ús de serradures tenyides, farina, cordes, troncs d'arbre, canyes, pedres, sorra, sal o similars excepte per fer petits detalls decoratius.
- Convindrà utilitzar, sempre que sigui possible, elements del bosc com ara ginesta, pinassa, flors de castanyer o restes de poda de jardineria com heures o gespa així com marro de cafè.
- La recollida de flors, fulles o tiges del bosc haurà de fer-se respectant les normes que regulen la defensa del medi de les espècies protegides.
- L'Associació distribuirà —sempre i quan sigui possible obtenir-ne— esclofa d'arròs, terra de pinyó i altres elements tradicionals.
- Es procurarà no utilitzar elements alimentaris ni d'altres que puguin resultar perillosos per al pas de la processó.
- Pel que fa al disseny de les catifes no es permetran motius comercials, polítics, partidistes o que atemptin contra el bon gust i les normes d'urbanitat.
- Cada carrer es proporcionarà els estris necessaris com regles, plantilles o guixos.
- Les amplades de les catifes hauran de ser proporcionals a l'ample del carrer per garantir la circulació de gent per cada banda i el pas de cotxets i cadires de rodes. En els carrers amples, les catifes tindran una amplada màxima de tres metres.



- Convindrà tenir acabades les catifes abans de les dotze del migdia per fer viable la circulació de les persones que visiten la Garriga.
- L'Associació Cultural Corpus la Garriga vetllarà per mantenir el màxim de metres de carrers encatifats per on passarà la processó.
- La catifa convidada no es regirà per aquesta normativa de confecció de catifes, sinó que podrà seguir la seva tradició pròpia.
- L'ou com balla es muntarà en un lloc d'honor i amb una bona ornamentació floral, com és costum i tradició.
- Es vetllarà per tal que els carrers encatifats llueixin el màxim nombre possible de domassos en finestres i balcons.



CORPUS

LA GARRIGA

